

体育部课程简介

1、武术班

中华武术源远流长，是中国传统文化中的一颗璀璨的明珠，被誉为中华瑰宝，受到国家的高度重视。武术具有强身健体、防身自卫、竞技观赏、表演娱乐、增进友谊、陶冶情操等功能，深受广大群众的喜爱。少年儿童学习武术不但能锻炼体质、强身健体、还能改善脑体协调、培养坚强果敢的意志品质和团队精神。各班均有循序渐进。系统化的教学体系。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16110301	太极亲子兴趣班	16	亲子班	08:30-10:00	250	0	12	总部101		新生

2、跆拳道班

跆拳道是一项源自朝鲜民族传统的体育项目。跆拳道要求练习者“以礼始，以礼终”，注重礼仪的修养，观赏性强。少年儿童练习跆拳道能提高肢体灵敏度以及反应能力，具有健体、启智、育心、知礼等功能，是一项综合性的体育健身运动。跆拳道有白带、黄带、黄绿带、绿带、绿蓝带、蓝带、蓝红带、红带、红黑带、等段位教学班，一般通过考带升级的方式循序渐进，由低级到高级班别的段位逐步升级、系统化的模式进行学习。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16110201	跆拳道兴趣班	20	6岁以上	10:20-11:50	250	0	12	总部102		新生

3、拉丁舞

拉丁舞是国际体育标准舞其中的一个舞系，其中包括伦巴、桑巴、牛仔、斗牛等五个物种。少儿拉丁舞是以集体训练、塑身健美、音乐舞蹈、智力开发为一体的综合性体育活动项目。拉丁舞具有热情、活力、自信等特点。可以调节学习压力、增强身体的协调性、灵敏性和灵活性、纠正孩子的“含胸”、“驼背”等不良站姿、坐姿、长期练习能让孩子的性格开朗，提升气质。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16110401	拉丁舞兴趣班	20	6岁以上	14:10-15:40	250	0	12	总部201		新生
16110402	拉丁舞特训班	20	6岁以上	16:00-17:30	250	0	12	总部201		新生

舞蹈部课程简介

1、民族舞

学习少儿民族舞有助于增强孩子的体质以及培养良好的形象气质，教材以 56 个民族舞蹈为素材，选取各民族舞蹈中最有代表性的典型性元素进行组合的编创，同时，多种风格的民族舞蹈也开拓了孩子的视野，让孩子们用身体去领略、去表现不同民族的人文气息。

民族舞考级项目主要以中国民族民间舞考级为主，教材共分 12 级，每级包含 10 个舞目，每个级别阶段分为 2-3 个阶段。每年都进行考级 2 次，合格者，并获得由中国职业艺术教育学会颁发的“中国民族民间舞等级考试证书”。民族舞考级班学员以 5-12 岁年龄为主，教材中五彩斑斓民族舞蹈，让孩子们认识民族，更建立了自信、乐观的生活态度。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16111101	民族舞兴趣班	16	5 岁以上 新生	08:30-10:00	250	0	12	总部 203		

2、中国舞

学习中国舞主要增强孩子的自信心，培养高雅气质。针对每个学员的情况为孩子量身定做能展现自我、展现形体美、提升内在气质，以提倡快乐、健康、科学的舞蹈教育理念。使学生在陶冶情操和美誉身体的过程普及中国舞，同时起到“健全其体魄，完善其心智”的作用。

中国舞考级项目主要以中国舞蹈家协会考级教材为主，教材分为 1-10 级，每个级别阶段分为 2 个阶段学习，每年都进行考级 2 次，合格者，获得由中国舞蹈家协会颁发的“中国舞蹈家协会考级证书”。中国舞考级班学员以 5-12 岁年龄为主，重点学习中国舞考级 1-10 级，以展现孩子自我风采为目的，把枯燥、紧张的考试变为孩子们热衷参与的表演活动，激发孩子的想象力和创作力。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16111201	中国舞表演班	16	6 岁以上	08:30-10:00	250	0	12	总部 202		
16111202	中国舞兴趣班	16	5 岁以上 新生	10:20-11:50	250	0	12	总部 202		

3、幼儿舞蹈

课程以肢体开发，乐感培育、童真童趣的舞蹈组合为主要教学内容，通过学习幼儿舞，挖掘出本年龄段孩子的艺术潜能和舞蹈表现技能，在生动愉快的舞蹈美育熏陶下，为进一步的学习打下良好的艺术根基，并达到提升孩子高雅气质，塑造优美形体，提高身体的协调、敏捷、灵性，培养幼儿的艺术修养。幼儿舞班学员以 4-6 岁为主。重点培养幼儿对舞蹈的兴趣，学习舞蹈音乐节奏，模仿动物、软开度训练、童趣性舞蹈组合，提高舞蹈表演能力。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16111302	幼儿舞特训班	16	5-6岁	14:10-15:40	250	0	12	总部203	刘老师	
16111303	幼儿舞兴趣班	16	4-6岁	16:00-17:30	250	0	12	总部203	刘老师	

4、流行街舞

结合现在社会上最流行的流行舞蹈，主要以HIPHOP中的FOOTWORK和RUNNINGMAN、FREEZE为主要内容，是训练以小肌肉群的运动，它很好地弥补了其他健身项目的局限，使锻炼更全面，能较好地改善练习者的协调能力，并且使身体不常运动的小关节和小肌肉群得以充分锻炼。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16111401	街舞特训班	16	7岁以上	08:30-10:00	250	0	12	总部201	朱老师	
16111402	街舞兴趣班	16	5岁以上新生	10:20-11:50	250	0	12	总部201	朱老师	

5、芭蕾舞

芭蕾舞，欧洲古典舞蹈，芭蕾舞最重要的一个特征即女演员表演时以脚尖点地，故又称脚尖舞。其代表作品有《天鹅湖》、《仙女》、《胡桃夹子》等。儿童通过芭蕾的训练可以对未来的身体发育曲线变得更美，身心健康活动，增强体质，性格开朗，气质高贵。芭蕾教材取自“芭蕾舞分级考试教程”学员以6-10岁年龄为主，通过地面、把上、中间练习，贯穿芭蕾基训的开、绷、直、立的规范性要求，学习优秀的芭蕾剧目片段，提升学员在芭蕾舞上的认识及芭蕾舞表演能力

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16111301	芭蕾舞兴趣班	16	5岁以上	16:00-17:30	250	0	12	总部202	龙老师	

6、舞蹈基本功强化班

舞蹈基本功，基本功是指一个学习舞蹈所具备的基本条件（包括内在、外在及素质和能力的体现）和掌握一些基本技术、技巧动作的能力水平的基本条件，在舞蹈专业中基本功的测试是基础要求，也是必不可少的内容，可以塑造优美形体，提高身体协调、敏捷、灵性，提升舞蹈表演能力。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16111501	基本功强化班	16	6岁以上	10:20-11:50	250	0	12	总部203		

美术部课程简介

1、Q版漫画班

通过多种方式让孩子了解漫画，培养学生通过视觉图像和视觉符号进行观察、思考、表达和创造的能力。增强学生的造型能力；通过学习夸张的卡通动物及人物，丰富学生的设计表现技巧；让学生在童趣中感受卡通绘画的韵味；充分挖掘培养孩子的创造能力，培养良好的造型习惯。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16112301	Q版漫画班	18	8岁以上	10:20-11:50	250	50	12	总部209	洪老师	国际动漫

2、绘本日记创作班

绘本创作培养学生的读图能力，也能锻炼学生的图说能力。由老师带领学生阅读绘本，分析绘本，走进绘本世界，感受绘本的魅力，最后凭借前面的积累与感悟，进行阅读实践，创作绘本。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16112302	绘本日记创作班	16	8岁以上	08:30-10:00	250	50	12	总部209	梁老师	

3、主题美术班

给孩子一个自由创作想像的空间，为他们提供一次非同寻常的体验，发掘幼儿的潜能，在这个过程中认识美、发现美、创造美并从中得到快乐。培养孩子独立思考的能力，并养成创造性思维的习惯。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16112501	主题美术A班	18	5-6岁	14:10-15:40	250	50	12	总部209	洪老师	少儿美术
16112502	主题美术B班	18	7岁以上	16:00-17:30	250	50	12	总部209	黎老师	少儿美术

4、素描特训班

主要以几何形体、生活用具、果蔬等静物的素描表现为主，学习从执笔方法、线条训练、透视原理、逐步认识什么是体积、结构、明暗等有关素描的基础知识，让学生为将来考取美术学院打好基础。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16112201	素描特训班	18	10岁以上	14:10-15:40	250	40	12	总部208	李老师	素描

5、色彩特训营

以创意性的素描与色彩课程为主，不仅能训练孩子对物体的正确观察和认识的方法，从平面到立体，还能提高审美观和绘画的基本技能技巧，从而更准确，更生动，更深刻的表现对象。鼓励孩子们在写实的基础上敢于取舍，不拘形似，大胆添加自己的想象，增强学画的自信心。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16112101	色彩特训营	18	8 岁以上	10:20-11:50	250	50	12	总部 208	李老师	绘画 大师

6、超轻黏土手工班

超轻粘土可塑性强，不仅色彩艳丽，孩子们可随心所欲揉捏、创作各种造型。通过空间立体造型，启发孩子的空间能力，激发他们的想象力与创造力，开发双手的灵活性。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16112601	超轻黏土 手工班	16	6 岁以上	14:10-15:40	250	50	12	总部 212	黎老师	

7、趣味版画班

趣味版画设有黑白、套色、粉印版画等课程。版面是在不同的材料的版面上刻、画、剪、贴，制成凹凸的图案底版，再用这种版面通过油墨、颜料印出来。课程集绘画、手工制作于一体，在内容和形式上丰富多彩，从创作画稿，制版到拓印，这一系列的过程，每个阶段都要求儿童仔细谨慎，培养出耐心而有秩序的习惯，提高孩子的动手能力、设计能力和创造能力。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16112503	趣味版画班	15	8 岁以上	10:20-11:50	250	50	12	总部 212	黎老师	

8、少儿沙画班

沙画作为最新的艺术门类，正被日益众多的人们所喜欢。尤其是孩子，孩子爱玩沙子是天性，孩子玩沙画可以回归自然，培养艺术修养和意志品质，促进左右脑智力开发和协调性。孩子在沙画表演过程中，会萌生荣誉感和自信心，对孩子的健康心理成长有极大的好处。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16112506	少儿沙画班	8	6 岁以上	08:30-10:00	250	50	12	总部 212	邵老师	

9、国画写意班

该班由老师亲笔示范，学习中国画基础知识、构图、题款、用笔、用墨、用色、用水等方法技巧，包括山水、花鸟、人物、动物、蔬果等的写意、工笔描绘。同时结合孩子的兴趣，在传统文化中融入现代趣味，让孩子在快乐中体会水与墨的乐趣。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16112401	国画写意班	15	7岁以上	10:20-11:50	250	50	12	总部211	袁老师	国画基础

书法部课程简介

1、毛笔书法班

毛笔书法，是我国一门源远流长的传统艺术。书者通过控制毛笔的轻重、快慢、曲直，来表现具有生命意蕴的线条。它在高节奏的现代社会中，用特殊的美感和意蕴，使人得到慰藉与净化。本中心开设的毛笔书法课程，分入门、基础、提高、特训四个阶段，从端正握笔坐姿到自由创作，阶梯式的学习过程让学生逐步深入书法艺术的堂奥，从“写字”的形式任务转变到“书法”的线条表达，实现书法教育的最高追求：写得一手中国字，养成一生好气质。

班级代号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16113101	毛笔春联班 (颜体)	16	一年及以上	08:30-10:00	250	60	12	总部207	梁老师	
16113102	毛笔春联班 (赵体)	16	一年级以上	10:20-11:50	250	60	12	总部207	钟老师	
16113103	毛笔春联班 (欧体)	16	一年级以上	14:10-15:40	250	60	12	总部207	江老师	

2、硬笔书法班

硬笔书法与毛笔书法不同，它与日常生活关系密切，携带方便、书写快捷、使用价值广。和毛笔相比，它去其肉筋而存其骨质，显得更为纤细干劲。本中心开设的硬笔书法课程，从入门到特训，分五阶段进行学习，从写字姿势和习惯的渗透养成开始，通过系统的讲解练习，由认字到赏字，理解汉字的形态美，掌握笔画与结构规律，以达到自由地将硬笔的书写方法，运用到日常的学习当中。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16213201	硬笔冬令营	18	一年级以上	10:20-11:50	250	30	12	总部206	姚老师	

外语部课程简介

1、英语童谣班

英语童谣班的主要授课内容是英文儿歌、童谣。歌曲内容诙谐、顽皮，充满童趣，语言浅显、明快、通俗易懂；读起来朗朗上口，有节奏感，容易记忆，便于幼儿吟诵；同时对培养少儿音乐才能有很大作用，陶冶情操，并可提高英语兴趣，在快乐中学习英语。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16115601	英语童谣班	20	大班至二年级	10:20-11:50	250	20	12	总部213	蒋老师	新老生不限

2、英语口语班

英语口语班以主题授课，教师围绕主题拓展词汇量及相关英美文化知识，采用以交流为主，活动为辅的教学模式，运用"语境教学法"，使教学更具生动性，趣味性，更有效的帮助学生能在当堂课内完成语言习得的输入-融会-产出全过程。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16115602	英语口语班	20	三、四年级	14:10-15:40	250	20	12	总部302	袁老师	新老生不限

3、英语阅读与写作

阅读是知识的获取，写作是知识的操练与运用。英语阅读与写作班主要提高学生阅读和写作能力，以阅读文本的课题为主，拓展学习词汇及相关文化知识，并发散思维以课题为材料写作。该课程融合了阅读与写作，适用于小学阶段高年级学生，全面提高学生的运用能力。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16115603	英语阅读与写作	20	五、六年级	16:00-17:30	250	20	12	总部302	袁老师	新老生不限

语言艺术部课程简介

1、语言艺术特色班

语言艺术高级表演班招收 10-12 岁学员，采用语言表演艺术考级教程上、中、下三册教材为主。以提升表演技巧，排练剧目为主。学习内容：形体课用形体表现力表达情感，塑造形象。台词课以台词基

基本功训练，学习用心里感受的生活化语言来表演。表演课以儿童剧、小品剧目排演为主要教学内容。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16114101	语言艺术特色班	20	8-12岁	10:20-11:50	250	40	12	总部301	万凤明	原语言艺术高级表演班

2、少儿电主持人明星班

本课程采用少儿主持，表演培训教材和少儿播音主持及中国传媒大学播音与主持艺术专业培训课程。主要培养学生语感和语言表达能力，主持表演能力。少儿电视新闻主播可以培养学员自信心，锻炼口才和胆量，树立学员关于新闻全国系统的认识。以新闻采、写、编综合知识以及摄影的基本要素为主要学习内容。通过时间采访学习沟通技巧，全面掌握消息、通讯等新闻体裁的写作特点及写法。学习掌握编写主持词，模拟主持练习，新闻播报练习，广播稿件练习，诗歌朗诵，表情和眼神动作的配合运用等。表现形式：演讲艺术、主持艺术，配音艺术；主持人语言艺术：普通话正音、声音美化、用声技巧、用气技巧。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16114201	少儿电主持人明星班	20	9-14岁	14:10-15:40	250	40	12	总部301	万凤明	少儿电视主持人金话筒班

器乐部课程简介

一、键盘类

1、钢琴班

钢琴是一种源自西洋古典音乐的乐器，被称为乐器之王。通常5周岁以上的小朋友便可具备学习钢琴的条件，学习钢琴能很好地开发儿童的智力，演奏钢琴时调动了人体很多的器官，通过手、眼、耳、脚、口、脑、身的并用，能锻炼人的协调能力，反应能力，记忆能力，锻炼人的耐力和信心。钢琴培训选用国际通用的教材教学，采用一对一小课的授课形式。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16116101	钢琴1班	1	5岁以上有无基础均可	08:30-09:15	550	0	6	总部304	袁老师	
16116102	钢琴2班	1	5岁以上有无基础均可	09:20-10:05	550	0	6	总部304	袁老师	

16116103	钢琴 3 班	1	5 岁以上有 无基础均可	10:20-11:05	550	0	6	总部 304	袁老师	
16116104	钢琴 4 班	1	5 岁以上有 无基础均可	11:10-11:55	550	0	6	总部 304	袁老师	
16116105	钢琴 5 班	1	5 岁以上有 无基础均可	14:10-14:55	550	0	6	总部 304	袁老师	
16116106	钢琴 6 班	1	5 岁以上有 无基础均可	15:00-15:45	550	0	6	总部 304	袁老师	
16116107	钢琴 7 班	1	5 岁以上有 无基础均可	16:00-16:45	550	0	6	总部 304	袁老师	
16116108	钢琴 8 班	1	5 岁以上有 无基础均可	08:30-09:15	550	0	6	总部 305		
16116109	钢琴 9 班	1	5 岁以上有 无基础均可	09:20-10:05	550	0	6	总部 305	卢老师	
16116110	钢琴 10 班	1	5 岁以上有 无基础均可	10:20-11:05	550	0	6	总部 305	罗老师	
16116111	钢琴 11 班	1	5 岁以上有 无基础均可	11:10-11:55	550	0	6	总部 305	罗老师	
16116112	钢琴 12 班	1	5 岁以上有 无基础均可	14:10-14:55	550	0	6	总部 305	罗老师	
16116113	钢琴 13 班	1	5 岁以上有 无基础均可	15:00-15:45	550	0	6	总部 305	罗老师	
16116114	钢琴 14 班	1	5 岁以上有 无基础均可	16:00-16:45	550	0	6	总部 305	罗老师	
16116115	钢琴 15 班	1	5 岁以上有 无基础均可	08:30-09:15	550	0	6	总部 306	候老师	
16116116	钢琴 16 班	1	5 岁以上有 无基础均可	09:20-10:05	550	0	6	总部 306	候老师	
16116117	钢琴 17 班	1	5 岁以上有 无基础均可	11:10-11:55	550	0	6	总部 306	候老师	

二、管弦乐类

1、小提琴班

小提琴广泛流传于世界各国，是现代管弦乐队弦乐组中最主要的乐器。它在器乐中占有极重要的位置，是现代交响乐队的支柱，与钢琴、古典吉他并称为世界三大乐器。通过学习小提琴，有助于青少

年儿童智力的开发，增强眼、耳、脑以及双手的协调性，提高手指的灵巧性，培养良好的音准概念。小提琴培训使用国际通用的教材教学，采用一对一小课以及一对二小组课的授课形式。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16116201	小提琴 1 班	1	6 岁以上有 无基础均可	09:20-10:05	550	0	6	总部 309	尹老师	
16116202	小提琴 2 班	2	6 岁以上有 无基础均可	10:20-11:05	500	0	6	总部 309	尹老师	
16116203	小提琴 3 班	1	6 岁以上有 无基础均可	11:10-11:55	550	0	6	总部 309	尹老师	
16116204	小提琴 4 班	1	6 岁以上有 无基础均可	14:10-14:55	550	0	6	总部 309	尹老师	
16116205	小提琴 5 班	2	6 岁以上有 无基础均可	15:00-15:45	500	0	6	总部 309	尹老师	
16116206	小提琴 6 班	1	6 岁以上有 无基础均可	16:00-16:45	550	0	6	总部 309	尹老师	

2、萨克斯班

萨克斯是萨克斯风的简称，是一种木管乐器。音色介于木管乐器和铜管乐器之间。萨克斯还被誉为“无与伦比的风流乐器”。通过学习，既可以提高手指的灵活性、协调性，提高大脑的反应能力，还可以增加肺活量，有益身体的健康，并能增强对西方音乐文化的了解，提高学生的审美素质和自身气质，并为将来演奏爵士乐等各种风格的音乐等打下良好基础。西洋管乐培训均使用国家权威的教材教学，采用一对二小组课的授课形式。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16116408	萨克斯入门班	2	7 岁以上有 无基础均可	10:20-11:05	500	0	6	总部 307	侯老师	

三、民族乐

1、古筝班

古筝是我国独特的重要的民族乐器之一。它的音色优美，音域宽广、演奏技巧丰富，具有相当强的表现力，深受广大人民群众喜爱。通过学习古筝可以增强孩子们双手的灵巧性和协调性，有助于智力的开发，并能陶冶性情，培养良好的气质。古筝培训选用国内权威教材进行教学，采用一对六、一对二、及一对一授课形式。

古筝入门班：零基础，通过趣味的古筝入门练习和指法练习，结合视唱练耳与乐理知识，基本掌握古筝的演奏方法。

古筝初级班：有一定基础，通过这一阶段的学习，学生能够演奏一级的古筝乐曲。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16116301	古筝初级 1 班	2	6 岁以上有基础	08:30-09:15	500	0	6	总部 310	余老师	
16116302	古筝兴趣班	6	6 岁以上无基础	09:20-10:05	250	0	6	总部 310	余老师	新生
16116303	古筝初级 2 班	2	6 岁以上有基础	10:20-11:05	500	0	6	总部 310	余老师	
16116304	古筝初级 3 班	2	6 岁以上有基础	11:10-11:55	500	0	6	总部 310	余老师	
16116305	古筝 4 班	2	6 岁以上有基础	14:10-14:55	500	0	6	总部 310	袁老师	
16116306	古筝 5 班	2	6 岁以上有基础	15:00-15:45	500	0	6	总部 310	袁老师	
16116307	古筝 6 班	2	6 岁以上有基础	16:00-16:45	500	0	6	总部 310	袁老师	
16116308	古筝 7 班	2	6 岁以上有基础	16:45-17:30	500	0	6	总部 310	袁老师	

2、二胡班

二胡是我国民族乐器里的拉弦乐器，二胡发展到今天它已经成为了我们中华民族的民乐之王，其音色圆润、婉转、接近人声，音域宽广且具有丰富的表现力，因此广受大众的喜爱。通过学习二胡可以培养学生的毅力，注意力，想象力，提高学生的智力，特别是逻辑思维能力。二胡教学选用国内权威教材进行教学，采用一对二及一对一的授课形式

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16116311	二胡 1 班	1	7 岁以上	15:00-15:45	550	0	6	总部 307	王老师	
16116312	二胡 2 班	1	7 岁以上	16:00-16:45	550	0	6	总部 307	王老师	

四、爵士乐

1、吉他班

吉他是一种弹拨乐器，通常有六条弦，形状与提琴相似。吉他在流行音乐、摇滚音乐、蓝调、民歌、佛朗明哥中常被视为主要乐器。而在古典音乐的领域里，吉他常以独奏或二重奏的形式演出，古典吉他与小提琴、钢琴并列为世界著名三大乐器。吉他培训选用国内外权威教材教学，采用一对二小组课授课形式。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16116207	吉他 1 班	2	7 岁以上	08:30-09:15	500	0	6	总部 308	陈老师	
16116209	吉他 2 班	2	7 岁以上	10:20-11:05	500	0	6	总部 308	陈老师	
16116210	吉他 3 班	1	7 岁以上	11:10-11:55	550	0	6	总部 308	陈老师	
16116211	吉他 4 班	2	7 岁以上	14:10-14:55	500	0	6	总部 308	陈老师	
16116213	吉他 5 班	1	7 岁以上	16:00-16:45	550	0	6	总部 308	陈老师	
16116214	吉他 6 班	1	7 岁以上	16:45-17:30	550	0	6	总部 308	陈老师	

2、尤克里里班(小吉他)

Ukulele 在港台等地一般译作乌克丽丽，在大陆一般习惯称为尤克里里，是一种四弦夏威夷的拨弦乐器，发明于葡萄牙盛行于夏威夷，归属在吉他乐器一族。因为简单易学，民间有一说法，这是一个适合大人及儿童，并且好听易学可爱，又能激发节奏潜能的乐器。只要它在手中，没有你不会弹的歌。尤克里里采用一对三小组课授课形式。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16116208	尤克里里兴趣班(小吉他)	4	6 岁以上无基础	09:20-10:05	300	0	6	总部 308	陈老师	新生
16116212	尤克里里 B 班(小吉他)	3	6 岁以上有基础	15:00-15:45	350	0	6	总部 308	陈老师	

3、架子鼓班

架子鼓又称爵士鼓，是当今音乐表演形式中使用最广泛的打击乐器之一，其表现力丰富，在各种新音乐中成为必不可少的重要乐器。通过架子鼓的学习可以锻炼学生四肢的协调性、培养他们良好的音乐节奏感，并使他们的性格变得活泼、可爱、灵动有朝气。架子鼓培训使用国家权威的教材教学，采用一对二小组课的授课形式。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16116401	架子鼓 1 班	2	7 岁以上有无基础均可	08:30-09:15	500	0	6	文联 104	袁老师	
16116402	架子鼓 2 班	2	7 岁以上有基础	09:20-10:05	500	0	6	文联 104	袁老师	
16116403	架子鼓 3 班	2	7 岁以上有无基础均可	10:20-11:05	500	0	6	文联 104	袁老师	
16116404	架子鼓 4 班	1	7 岁以上有基础	11:10-11:55	550	0	6	文联 104	袁老师	
16116405	架子鼓 5 班	1	7 岁以上有无基础均可	14:10-14:55	550	0	6	文联 104	王老师	
16116406	架子鼓 6 班	2	7 岁以上有基础	15:00-15:45	500	0	6	文联 104	王老师	
16116407	架子鼓 7 班	2	7 岁以上有无基础均可	16:00-16:45	500	0	6	文联 104	王老师	

五、音乐基础知识类

1、幼儿音乐启蒙班

幼儿音乐启蒙班主要招收 5-6 岁的学员，以奥尔夫音乐为基础，内容包括：律动、唱游、音准训练及古典音乐欣赏等，让孩子们运用简单的肢体动作参与音乐。所含乐理和听力训练可以很好地跟乐器课程衔接，可为学习乐器做准备。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16117207	幼儿音乐启蒙班	6	5-6 岁	09:20-10:05	250	0	6	总部 303	王老师	

声乐部课程简介

1、童声表演班

招收 7-13 岁学员，培养有一定视唱练耳和声乐基础的学员，演唱不同风格的独唱和小组唱声乐作品有科学的发声方法，强调个性培养，学习正确的发声方法，要求在表演时形体动作协调，并能根据歌曲的大意编动作。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16117101	小歌星表演班	10	7 岁以上	14:10-15:40	300	0	6	总部 204	刘荟音	
16117102	超级童声表演班	10	不限	16:00-17:30	300	0	6	总部 204	陈泳珊	

2、独唱小组课

主要招收 7 岁以上学员，培养方向以独唱、表演唱为主，通过学习学员具有良好的歌唱素养，有一定的歌唱技巧，富有表现力。本课程主要培养学员能够以表演唱形式演唱一首完整的歌曲。

班级编号	班级名称	招生人数	招生对象	上课时间	费用		课时	上课地点	任课老师	备注
					培训费	材料费				
16117203	独唱小组 3 班	4	7 周岁以上	10:20-11:05	350	0	6	总部 306	卢剑锋	新生
16117202	独唱小组 2 班	4	不限	10:20-11:05	350	0	6	总部 303	罗艳梅	
16117206	声乐个别课 1 班	1	不限	14:10-14:55	350	0	6	总部 303	罗艳梅	
16117201	独唱小组 1 班	4	不限	15:00-15:45	350	0	6	总部 303	罗艳梅	
16117205	独唱小组 5 班	4	不限	16:00-16:45	350	0	6	总部 303	罗艳梅	
16117204	独唱小组 4 班	4	原班生	10:20-11:05	350	0	0	总部 204	胡嘉敏	不可插班
16117207	快乐唱响 (通俗)	4	10 周岁以上	11:10-11:55	350	0	0	总部 204	胡嘉敏	