

2016 年秋季班 · 课程介绍

体育类

序号	课程	介绍
1	太极	太极拳是我国的国粹，它综合了各家拳法之长，结合导引吐纳，采用腹式呼吸，在练拳时汗流浹背而不气喘，动作畅通气血。它也融合了以阴阳为基础的经络学说，成为内外修，身心并练，将意识、呼吸、动作三者结合为一体的内功拳法。动作以松柔入手，练劲养气，可缓可快，柔中寓刚，刚中有柔。太极拳适合任何年龄、性别、体型的人练习。经常练习太极拳，对于身心健康有意想不到的收获。一种简单而又高深的运动，练气、蓄劲、健身、养生、防身、修身，一辈子受益无穷。
2	咏春拳	咏春拳，中国国术（拳术），中国南拳之一，据传起源于满清中期年代，由南少林武术大师五枚师太所创立，后经由严咏春、梁博俦等在民间流传，及至梁赞对之进行系统整理，一直列为“密而不传”之术；直至叶问将之从佛山带到香港，公开授徒，使得咏春拳在当时的粤港地区被习武者所知晓。咏春拳包括小念头、寻桥、标指、木人桩、八斩刀、六点半棍、螳手、搏击等。
3	跆拳道	跆拳道是一项源自朝鲜民族传统的体育项目。跆拳道：脚的技术；拳：拳的技术；道：礼仪道德、身心修炼。跆拳道要求练习者“以礼始，以礼终”，注重礼仪的修养，观赏性强。少年儿童练习跆拳道能提高肢体灵敏度以及反应能力，具有健体、启智、育心、知礼等功能，是一项综合性的体育健身运动。跆拳道有白带、黄带、黄绿带、绿带、绿蓝带、蓝带、蓝红带、红带、红黑带、等段位教学班，一般通过考带升级的方式循序渐进，由低级到高级班别的段位逐步升级、系统化的模式进行学习。
4	拉丁舞	拉丁舞是国际体育标准舞当中的一个舞系，其中包括伦巴、桑巴、牛仔、斗牛等五个物种。少儿拉丁舞是以集体训练、塑身健美、音乐舞蹈、智力开发为一体的综合性体育活动项目。拉丁舞具有热情、活力、自信等特点。可以调节学习压力、增强身体的协调性、灵敏性和灵活性、纠正孩子的“含胸”、“驼背”等不良站姿、坐姿、长期练习能让孩子的性格开朗，提升气质。
5	棋艺	参加棋类活动能提高小朋友的逻辑思维、计算能力，提高思维的敏捷性和严密性。通过竞赛等活动，自然地激发孩子们潜在的竞争意识和能力。棋艺有完整的教学体系和具备完整的竞赛体系。
6	篮球	篮球运动是以投篮、上篮和扣篮为中心的对抗性体育运动之一，是可以增强体质的一种运动。篮球比赛场地应是一个长方形的坚实平面，无障碍物。长 28 米，宽 15 米。篮球活动涵盖了跑、跳、投等多种身体运动形式，提高生命活力；通过练习和比赛的过程，能使参与者的个性、自信心、情绪控制、意志力、进取心、自我控制与约束等方面都有良好的发展，以及培养团结拼搏、努力协作、文明自律、遵纪守法、尊重他人等的良好道德品质和集体主义精神、促进创新能力、提高分析能力。
7	家长俱乐部瑜伽	瑜伽，是从印度梵语而来，其含意为“一致”、“结合”或“和谐”。瑜伽源于古印度，是古印度六大哲学派别中的一系，探寻“梵我合一”的道理与方法。而现代人所称的瑜伽主要是一系列的修身养心方法。瑜伽姿势运用古老而易于掌握的技巧，改善人们生理、心理、情感和精神方面的能力，是一种达到身体、心灵与精神和谐统一的运动方式，包括调身的体位法、调息的呼吸法、调心的冥想法等，以达至身心的合一。

科技类

序号	课程	介绍
1	速算思维	<p>速算思维，是用双手运算，双脑记数的一种高效、快速、简捷的计算方法，它能使 4—13 岁儿童快速脑算任意数加、减、乘、除、乘方及验算；</p> <p>速算思维，科学的运用了儿童教育学、心理学、生理学，根据孩子好动、好玩、好奇和感官认识事物的特点，融趣味数学、多元智能为一体，让孩子在故事、音乐、舞蹈、游戏、竞争合作与各类训练的教学过程中，体验数学的乐趣，达到提升学习能力、记忆力、反应能力、想象力及对数字的敏感度，帮助孩子养成良好的学习习惯并形成良好的数学思维模式。</p>
2	小科学家实验班	<p>小科学家实验班包括生物、化学、物理三个课程，每一课程都一套相应的实验箱。</p> <p>物理实验箱：囊括了力学、电磁学、光学、分子运动、热学、声学，共一百多个实验，每个实验都有详细而直观的图解，是学生在老师、家长的指导帮助下能独立完成的实验项目。引导学生们在生活当中发现物理现象，并透过现象看本质，学会动手解决生活中的物理小难题。化学实验箱：实验对象包括气体、固体、液体、混合物等等。让学生们在安全完成及无需明火加热的情况下，研究探讨化学反应。教材扎根现实，立足日常生活。通过实验让学生们认识到身边的化学现象，激发他们的求知欲和好奇心。独特的安全钥匙和护目镜，让学生们在实验过程中也学会照顾自己。生物实验箱：内含了 35 个实验，配合中小课堂教学，让学生们通过动手实验来了解细胞的构成，不同植物种子的区别，植物的生长发育，动物尤其是低等动物的构造，切身体会虾的培育过程等等，激发他们的好奇心，让学生们在实验的过程中培养耐性、严谨性。</p>
3	科技模型	<p>海陆空模型包括航海模型、车辆模型、航空模型、建筑模型四个系列课程，分入门班、初级班、中级班、高级班、竞赛班（代表队）五个层级，适合一年级以上学生入读。</p> <p>车辆模型：学习车辆模型的基础知识、制作方法及调试、竞速技术，学习遥控车的结构与原理，训练遥控车操纵技能及赛道竞速技术，学习保养、维修、遥控车的方法。航海模型：学习航海模型的基础知识、制作方法及调试、放航技术，训练遥控艇竞速及遥控艇水上足球攻防配合等技能，学习保养、维修、级遥控艇的方法。航空模型：学习模型飞机与模型火箭的基础知识、制作方法及调试、放航或发射技术，学习遥控固定翼飞机和直 机的飞行原理与遥控飞行技术，学习保养、维修、级遥控飞机的方法。建筑模型：学习建筑模型的基础知识与制作工具的使用，学习建筑模型的结构设计、区域规划、模型搭建、色彩搭配等。</p>
4	竞赛代表队	<p>模型竞赛代表队是一个旨在提高青少年的动手创作能力、激发青少年的创新思维能力、培养青少年团队合作精神的公益性团队。主要为我镇广大青少年提供学习模型文化知识的交流平台，丰富广大青少年学生科技模型生活，为打造“科技东莞”培养后备人才</p>
5	快速记忆	<p>通过有趣的奇特联想方法，来强化记忆效果，以物像为根本，以联想为关键，以奇特为秘诀，以谐音为窍门，用有趣的记忆过程达到准确的记忆目的。课程从改善注意力、丰富想象力入手，采用脑图像记忆、奇特联想记忆、谐音记忆等方法来帮助提高记忆力。</p>
6	木马智能机器人	<p>启蒙班：观察、思考、感受、制作、实验，是幼儿探究科学的基本方法，通过动手尝试组装形状各异的机器人基础教具、模型，了解生活中的各类常见事物，将孩子带入科学探索的世界，体验创造型思维课程的乐趣。</p> <p>初级班：学习空间和结构是开启人类大脑逆向思维的金钥匙。通过亲手测量、搭接实体，模拟生活中的建筑物、交通工具、传动系统的结构等，将力学等基础物理和几何等知识融入课程当，让孩子体会“从无到有”的创造乐趣，培养孩子创造性思维和自信。</p>
7	趣味数学思维	<p>本课程按学生年级分班教学。数学是思维的体操，主要以趣味性、探究性、开放性的题目为主，结合学生已有知识和能力，从基础入手，续而提高，再达到拓展，由浅入深全面训练学生思维的严密性、灵活性、发散性，培养学生的数学学习兴趣，提高学生学数学、用数学的能力。</p>

8	速算思维	<p>速算思维，是用双手运算，双脑记数的一种高效、快速、简捷的计算方法，它能使 4—13 岁儿童快速脑算任意数加、减、乘、除、乘方及验算；</p> <p>速算思维，科学的运用了儿童教育学、心理学、生理学，根据孩子好动、好玩、好奇和感官认识事物的特点，融趣味数学、多元智能为一体，让孩子在故事、音乐、舞蹈、游戏、竞争合作与各类训练的教学过程中，体验数学的乐趣，达到提升学习能力、记忆力、反应能力、想象力及对数字的敏感度，帮助孩子养成良好的学习习惯并形成良好的数学思维模式。</p>
---	------	---

舞蹈类

序号	课程	介绍
1	流行街舞	<p>结合现在社会上最流行的流行舞蹈，主要以 HIPHOP 中的 FOOTWORK 和 RUNNINGMAN、FREEZE 为主要内容，是训练以小肌肉群的运动，它很好地弥补了其他健身项目的局限，使锻炼更全面，能较好地改善练习者的协调能力，并且使身体不常运动的小关节和小肌肉群得以充分锻炼。</p>
2	中国舞	<p>学习中国舞主要增强孩子的自信心，培养高雅气质。针对每个学员的情况为孩子量身定做能展现自我、展现形体美、提升内在气质，以提倡快乐、健康、科学的舞蹈教育理念。使学生在陶冶情操和美誉身体的过程普及中国舞，同时起到“健全其体魄，完善其心智”的作用。</p> <p>中国舞考级项目主要以中国舞蹈家协会考级教材为主，教材分为 1-10 级，每个级别阶段分为 2 个阶段学习，每年都进行考级 2 次，合格者，获得由中国舞蹈家协会颁发的“中国舞蹈家协会考级证书”。中国舞考级班学员以 5-12 岁年龄为主，重点学习中国舞考级 1-10 级，以展现孩子自我风采为目的，把枯燥、紧张的考试变为孩子们热衷参与的表演活动，激发孩子的想象力和创作力。</p>
3	幼儿舞	<p>课程以肢体开发，乐感培育、童真童趣的舞蹈组合为主要教学内容，通过学习幼儿舞，挖掘出本年龄段孩子的艺术潜能和舞蹈表现技能，在生动愉快的舞蹈美育熏陶下，为进一步的学习打下良好的艺术根基，并达到提升孩子高雅气质，塑造优美形体，提高身体的协调、敏捷、灵性，培养幼儿的艺术修养。幼儿舞班学员以 4-6 岁为主。重点培养幼儿对舞蹈的兴趣，学习舞蹈音乐节奏，模仿动物、软开度训练、童趣性舞蹈组合，提高舞蹈表演能力。</p>
4	少儿舞蹈团	<p>舞蹈团是东莞市寮步镇青少年或动中心重点打造的镇一级青少年舞蹈团队，是面向我镇青少年儿童的公益性文艺团队。舞蹈团将有系统的开展舞蹈培训工作，积极参加各类文化艺术交流及演出活动和比赛，给学生提供舞台演出的机会充分展示自己，给孩子们营造一个快乐、阳光的新天地！寮步青少年活动中心舞蹈团分为少儿舞蹈团和街舞团。</p>
5	民族舞	<p>学习少儿民族舞有助于增强孩子的体质以及培养良好的形象气质，教材以 56 个民族舞蹈为素材，选取各民族舞蹈中最有代表性的典型性元素进行组合的编创，同时，多种风格的民族舞蹈也开拓了孩子的视野，让孩子们用身体去领略、去表现不同民族的人文气息。</p> <p>民族舞考级项目主要以中国民族民间舞考级为主，教材共分 12 级，每级包含 10 个舞目，每个级别阶段分为 2-3 个阶段。每年都进行考级 2 次，合格者，并获得由中国职业教育学会颁发的“中国民族民间舞等级考试证书”。民族舞考级班学员以 5-12 岁年龄为主，教材中五彩斑斓民族舞蹈，让孩子们认识民族，更建立了自信、乐观的生活态度。</p>

6	芭蕾舞	芭蕾舞，欧洲古典舞蹈，芭蕾舞最重要的一个特征即女演员表演时以脚尖点地，故又称脚尖舞。其代表作品有《天鹅湖》、《仙女》、《胡桃夹子》等。儿童通过芭蕾舞的训练可以对未来的身体发育曲线变得更美，身心健康活动，增强体质，性格开朗，气质高贵。芭蕾教材取自“芭蕾舞分级考试教程”学员以 6-10 岁年龄为主，通过地面、把上、中间练习，贯穿芭蕾芭蕾基训的开、绷、直、立的规范性要求，学习优秀的芭蕾剧目片段，提升学员在芭蕾舞上的认识及芭蕾舞表演能力。
---	-----	---

美术类

序号	课程	介绍
1	绘画大师	以创意性的素描与色彩课程为主，不仅能训练孩子对物体的正确观察和认识的方法，从平面到立体，还能提高审美观和绘画的基本技能技巧，从而更准确，更生动，更深刻的表现对象。鼓励孩子们在写实的基础上敢于取舍，不拘形似，大胆添加自己的想象，增强学画的自信心。
2	素描	主要以几何形体、生活用具、果蔬等静物的素描表现为主，学习从执笔方法、线条训练、透视原理、逐步认识什么是体积、结构、明暗等有关素描的基础知识，让学生为将来考取美术学院打好基础。
3	国际动漫	通过多种方式让孩子了解漫画，培养学生通过视觉图像和视觉符号进行观察、思考、表达和创造的能力。增强学生的造型能力；通过学习夸张的卡通动物及人物，丰富学生的设计表现技巧；让学生在童趣中感受卡通绘画的韵味；充分挖掘培养孩子的创造能力，培养良好的造型习惯。
4	少儿美术	尊重孩子们的个性发展，让孩子的思维在学习与绘画的过程得到开发，让创造力在美术创作中得到提高，培养在生活中发现美的眼睛，欣赏大师作品，提高审美能力。
5	幼儿/少儿手工绘画	通过各种趣味手工让孩子们了解综合材料的不同制作方法，运用多种材料提高孩子动手创造能力，开发双手的灵活性及大脑的潜能，同时提高艺术鉴赏力和表达力。
6	超轻粘土手工	超轻粘土可塑性强，不仅色彩艳丽，孩子们可随心所欲揉捏、创作各种造型。通过空间立体造型，启发孩子的空间能力，激发他们的想象力与创造力，开发双手的灵活性。
7	沙画	给孩子一个自由创作想像的空间，为他们提供一次非同寻常的体验，发掘幼儿的潜能，在这个过程中认识美、发现美、创造美并从中得到快乐。培养孩子独立思考的能力，并养成创造性思维的习惯。
8	国画	该班由老师亲笔示范，学习中国画基础知识、构图、题款、用笔、用墨、用色、用水等方法技巧，包括山水、花鸟、人物、动物、蔬果等的写意、工笔描绘。同时结合孩子的兴趣，在传统文化中融入现代趣味，让孩子在快乐中体会水与墨的乐趣。
9	幼儿美术启蒙	给孩子一个自由创作想像的空间，为他们提供一次非同寻常的体验，发掘幼儿的潜能，在这个过程中认识美、发现美、创造美并从中得到快乐。培养孩子独立思考的能力，并养成创造性思维的习惯。
10	陶艺	玩泥是孩子的天性，而陶艺则为孩子的天性赋予了生命力，孩子学陶艺，是在玩中学，学中玩，寓教于乐，乐此不疲，从而培养孩子的审美能力，并了解空间构成，从平面转为立体，训练创意思维能力、专注力和观察力。讲授基本的绘画知识和陶艺制作基础技法注重孩子的兴趣培养和动手能力。了解陶艺的基本制作方法，能够在老师的指导下完成简单的陶艺作品。

11	绘画社	<p>绘画社是东莞市寮步镇青少年活动中心重点打造的镇一级青少年美术团队！绘画社是一个能给学生自己充分展示的舞台：1.注重对学生美术技能的训练，组织专业学习、美术创作、参加全国省市级比赛、开展活动交流，举办青少年优秀美术作品展览，收藏和出版青少年优秀美术作品，充分挖掘学生的潜能，提高同学们的审美能力；2.陶冶情操，使同学们更好地热爱生活，感受生活，发现生活之美，享受艺术人生，展示学生自强不息、积极向上的精神风貌和学生的艺术特色。</p>
----	-----	---

书法类

序号	课程	介绍
1	硬笔书法	<p>硬笔书法与毛笔书法不同，它与日常生活关系密切，携带方便、书写快捷、使用价值广。和毛笔相比，它去其肉筋而存其骨质，显得更为纤细干劲。本中心开设的硬笔书法课程，从入门到特训，分五阶段进行学习，从写字姿势和习惯的渗透养成开始，通过系统的讲解练习，由认字到赏字，理解汉字的形态美，掌握笔画与结构规律，以达到自由地将硬笔的书写方法，运用到日常的学习当中。</p>
2	毛笔书法	<p>毛笔书法，是我国一门源远流长的传统艺术。书者通过控制毛笔的轻重、快慢、曲直，来表现具有生命意蕴的线条。它在高节奏的现代社会中，用特殊的美感和意蕴，使人得到慰藉与净化。本中心开设的毛笔书法课程，分入门、基础、提高、特训四个阶段，从端正握笔坐姿到自由创作，阶梯式的学习过程让学生逐步深入书法艺术的堂奥，从“写字”的形式任务转变到“书法”的线条表达，实现书法教育的最高追求：写好一手中国字，养成一生好气质。</p>
3	硬笔书法社	<p>我中心硬笔书法社，于 2016 年 6 月正式成立。与常规课程相比，社团课程时间更为充裕，展示面更广，自由度更高，更能调动成员的书写积极性，发挥其书写潜力。社团成员须由中心任课老师推荐，并由中心考核通过。硬笔书法社秉承因材施教，精益求精的原则，以期带出一批身心端正，又能在各项比赛中屡获佳绩的优秀学员。认真写字，端正做人，完善自我，成就未来。</p>

语言艺术类

序号	课程	介绍
1	少儿主持金话筒班	<p>本课程采用少儿主持，表演培训教材和少儿播音主持及中国传媒大学播音与主持艺术专业培训教程。主要培养学生语感和语言表达能力，主持表演能力。少儿电视新闻主播可以培养学员自信心，锻炼口才和胆量，树立学员关于新闻全国系统的认识。以新闻采、写、编综合知识以及摄影的基本要素为主要学习内容。通过时间采访学习沟通技巧，全面掌握消息、通讯等新闻体裁的写作特点及写法。学习掌握编写主持词，模拟主持练习，新闻播报练习，广播稿件练习，诗歌朗诵，表情和眼神动作的配合运用等。表现形式：演讲艺术、主持艺术，配音艺术；主持人语言艺术：普通话正音、声音美化、用声技巧、用气技巧。</p>
2	语言艺术精英班	<p>语言艺术高级表演班招收 10-12 岁学员，采用语言表演艺术考级教程上、中、下三册教材为主。以提升表演技巧，排练剧目为主。学习内容：形体课用形体表现力表达情感，塑造形象。台词课以台词基本功训练，学习用心里感受的生活化语言来表演。表演课以儿童剧、小品剧目排演为主要教学内容。</p>
3	少儿电视明星班	<p>本课程采用少儿主持，表演培训教材和少儿播音主持及中国传媒大学播音与主持艺术专业培训教程。主要培养学生语感和语言表达能力，主持表演能力。少儿电视新闻主播可以培养学员自信心，锻炼口才和胆量，树立学员关于新闻全国系统的认识。以新闻采、写、编综合知识以及摄影的基本要素为主要学习内容。通过时间采访学习沟通技巧，全面掌握消息、通讯等新闻体裁的写作特点及写法。学习掌握编写主持词，模拟主持练习，新闻播报练习，广播稿件练习，诗歌朗诵，表情和眼神动作的配合运用等。表现形式：演讲艺术、主持艺术，配音艺术；主持人语言艺术：普通话正音、声音美化、用声技巧、用气技巧。</p>

4	儿童戏剧团	<p>儿童戏剧教学法是运用戏剧和表演的技巧从事课程教学的一种教学方式，以语言、动作、舞蹈、音乐等多元化方式呈现，具有创新性、参与互动性、启发性和寓教于乐等特点。旨在让“教师乐教，学生乐学”，打消师生之间的“隔阂”。让师生在轻松氛围中完成教学内容，让孩子在快乐的学习中爱上表演。儿童的心理特点：注意力不稳定，难于长时间地注意同一件事物，喜欢一些多变新奇的事物。所以，儿童教育的难点就在于如何既能满足儿童心理特点，又能达到致学的目的。古人曾准确的诠释为：“教未见其趣，必不乐学”。这也是正为什么很多老师一直在努力的寻找“趣味教学法”的根本原因，他们希望可以通过“趣味教学法”来打破，“老师在教，学生不学”的尴尬局面。而“儿童戏剧教学法”恰恰是一种能够符合儿童心理特点的一种全新独创的教学体系。在“参与”中完成知识的传递，在“互动”中找到教学真谛，在“戏剧”中帮助孩子综合成长。只有“声情并茂，才能长学不辍”，儿童戏剧教学法，能帮您做到！</p>
5	语言艺术名师工作室	<p>青少年语言艺术教师应具备的条件；学龄前儿童的语言艺术启蒙教育（教什么？怎么教？）；小学生的语言艺术启蒙教育（教什么？怎么教？）。目的在于学习和继承中华优秀传统文化，普及语言艺术，通过科学、规范的培训与测评，推广先进的学习理念，逐步达到对语言艺术的初知、认知，提高学习者的语言艺术技能和审美水平，课程研发与实践相结合，重视基础，以弘扬传统文化为宗旨；培养兴趣，以实施素质教育为根本；系统训练，以发掘艺术潜质为重点；科学评价，以语言艺术规律为基准。想提高普通话及语言水平的成人爱好者或从事青少年语言艺术的教师均可报名，优秀学员可加入语言艺术名师工作室。</p>
6	趣味写作班	<p>趣味写作班招收 9-11 岁的学生，指导学生从生活中的景物等方面加以描绘，或从人物动作、神态方面展开具体描写；安排活动作文、游戏作文等形式，创设生动活泼的课堂气氛，引导学生充分投入到写作之中，掌握写作的基本方法与技巧，通过活动体验，情境启发、对话交流、读写结合等方式培养学生写作的兴趣，掌握写作的基本方法与技巧。在教学形式上倡导有生命力的互动课堂，动用讲故事、看视频、做游戏等手段。在教学活动中穿插安排了活动作文投入到写作中；让学员学在其中，玩在其中，更乐在其中！与此同时，在写作班教学中，我们还将生命化教育分解和落实到教学的每一个环节，教育孩子善待自己、宽待他人、热爱生命、热爱生活，先学做人后学作文。趣味写作班包括阅读与写作、绘本与写作</p>
7	香文化学童班	<p>本课程是以传授中国传统香道文化为目的学习班，培养孩子对中国传统文化的兴趣，并对其传承下去。开设本课程，旨在让孩子们能了解、学习香文化，传承中华优秀传统文化，让孩子们能够在浓厚的文化底蕴中把内心的浮躁沉淀下来。</p>
8	茶道花艺亲子班	<p>本课程是以茶道文化和花道文化为本体，诠释了茶的起源、发展和花的艺术展现形式。用一个科学的视角来认识茶的内涵和健康的价值，用一个审美的眼光来欣赏花的艺术。课程说古论今，由浅入深、通俗易懂，融知识性、趣味性、科学性为一体，使孩子在轻松、愉快的氛围中获得知识，熏陶孩子的品性。</p>
9	少儿电视记者团	<p>本团是在原小主人小记者班的基础上进行升级，通过活动使其广泛接触社会，建立学习小组，从中获得一种感受、明白一个道理、养成一种品质、学到一种本领，培养其乐观、自信、向上的人生态度。三大能力：独立学习能力、社会活动能力、适应环境能力，学采访、学外交、学礼仪、学编辑、学演讲、学主持、学写作、学书画、学摄影。重视学员的社会实践能力。</p>

10	语言艺术初级班	语言艺术综合班招收 7-8 岁学员，采用语言表演艺术考级教程上册教材为主。培养学员舞台表演能力，并认识舞台常用调度。学习内容：气息绕口令、形体训练、台调训练、动物模仿、分角色表演等。绕口令，诗歌和古诗词作品（朗诵考级 3、4、5 级），初步掌握用气发声和表情达意，掌握诗歌的韵律节律。朗诵技巧：停顿、停连、重音、语气、语感、语速、语色、节奏；朗诵理论：情景再现，情感调动，情感融入，朗诵美学；培养优秀学员参加各级语言艺术大赛。
11	少儿电视主持人班	本课程采用少儿主持，表演培训教材和少儿播音主持及中国传媒大学播音与主持艺术专业培训教程。主要培养学生语感和语言表达能力，主持表演能力。少儿电视新闻主播可以培养学员自信心，锻炼口才和胆量，树立学员关于新闻全国系统的认识。以新闻采、写、编综合知识以及摄影的基本要素为主要学习内容。通过时间采访学习沟通技巧，全面掌握消息、通讯等新闻体裁的写作特点及写法。学习掌握编写主持词，模拟主持练习，新闻播报练习，广播稿件练习，诗歌朗诵，表情和眼神动作的配合运用等。表现形式：演讲艺术、主持艺术，配音艺术；主持人语言艺术：普通话正音、声音美化、用声技巧、用气技巧。
12	少儿语言艺术团	本语言艺术团拟筹备申办广东省朗诵协会寮步少儿语言艺术团，培养一能力强、素质硬的优秀学员参加语言艺术展演活动，通过有声语言和肢体语言进行融合，排练精品节目参加各级大赛及展演。每期学员至少排两个成品节目，优秀学员可申请加入省朗诵协会团体会员、电视台节目录制、汇报演出及活动主持等。
13	少儿写作精英班	本班培养 3-5 年级学生的写作兴趣，提升孩子写作能力。一方面，帮学生打开思路，让孩子从此不再害怕提笔。引导学生选取新鲜写作素材，启发学生对同一个素材进行不同角度联想，找出素材具备的种种特点，拓宽写作思路，解决写什么的问题。另一方面，作文主要是语言文字表达和概括能力，为了让学生爱上表达，课堂上老师会组织学生围绕某个主题展开讨论、质疑和研究，使口头语言成为作文思维的有效载体。“读书破万卷，下笔如有神”，书读的多，写作自然会得心应手。少儿写作精英班，还注重词句的积累，学以致用，在读书学习的过程中充实自己的语言储备，语言表达不再是难题。

外语类

序号	课程	介绍
1	朗文幼儿英语	朗文幼儿英语遵循了学龄前儿童的兴趣、特点，并通过多样化的活动、歌曲、韵律歌谣、游戏及手工制作激发孩子的英语学习兴趣。教学过程中大量的语言输入，纯正的语音语调，可以培养幼儿良好的语音语感；跨文化、跨学科知识的渗透和体验，开阔幼儿的视野，培养良好的行为习惯，让学生自然习得语言、学习轻松愉快。
2	朗文少儿英语	朗文少儿英语根据各年级学生的基础和学习特点，以学习英文单词、对话和歌谣为主，单词、对话与孩子们的生活动紧密结合，歌谣朗朗上口，能激发学生的学习兴趣。教学形式生动活泼，以说、唱、跳、游戏等形式进行，让学生在轻松愉快的语言环境中体验英语学习带来的快乐和成就感。注重口语和语感的培养，渗透英语文化知识，让学生说出地道、纯正的英语。

3	英语绘本故事阅读	英语绘本故事阅读课程以阅读绘本故事为主，教材是从英国牛津大学出版社原版引进的英语母语学习材料，以故事为核心，以激发兴趣为目标，倡导“在故事中轻松、快乐、自然习得英语”的教育理念。语言纯正地道，内容图文并茂，插图精美，生动有趣，贴近儿童生活，单词和句型在故事中反复出现，易学易记，符合儿童语言学习规律；融故事性、趣味性、知识性、科学性、权威性于一体，同时配有原声录音 CD，便于学生模仿一口地道纯正的英语。
4	英语拼读乐园	语音(phonics)教学已被全世界公认为学习英语最快、最简单、最有效的方法。语音课程运用国内外最先进，最高效的英语拼读(Phonics)教学法，帮助学生轻松掌握英语单词的发音，让学生真正做到“无需音标、无需死记、见词能读、听音能写、快速记单词”，基本解决学生对英语单词的认读和记忆问题；为今后的英语学习打下坚实基础。配合朗朗上口的歌曲歌谣，增添学习趣味性。
5	外教英语	由专业、高素质的外教主讲，全外教互动式的教学模式，精心编辑的实用主题，让学生学以致用，最大限度激发学生的语言天赋与潜能。注重语言交际能力的培养，重点突破“开口”难关，不再是哑巴英语。加强语言技巧的训练，有效提高学生的听力及口语技能。

器乐类

序号	课程	介绍
1	钢琴	钢琴是一种源自西洋古典音乐的乐器，被称为乐器之王。通常 5 周岁以上的小朋友便可具备学习钢琴的条件，学习钢琴能很好地开发儿童的智力，演奏钢琴时调动了人体很多的器官，通过手、眼、耳、脚、口、脑、身的并用，能锻炼人的协调能力，反应能力，记忆能力，锻炼人的耐力和信心。钢琴培训选用国际通用的教材教学，采用一对一小课的授课形式。
2	小提琴	小提琴广泛流传于世界各国，是现代管弦乐队弦乐组中最主要的乐器。它在器乐中占有极重要的位置，是现代交响乐队的支柱，与钢琴、古典吉他并称为世界三大乐器。通过学习小提琴，有助于青少年儿童智力的开发，增强眼、耳、脑以及双手的协调性，提高手指的灵巧性，培养良好的音准概念。小提琴培训使用国际通用的教材教学，采用一对一小课以及一对二小组课的授课形式。
3	古筝	古筝是我国独特的重要的民族乐器之一。它的音色优美，音域宽广、演奏技巧丰富，具有相当强的表现力，深受广大人民群众的喜悦。通过学习古筝可以增强孩子们双手的灵巧性和协调性，有助于智力的开发，并能陶冶性情，培养良好的气质。古筝培训选用国内权威教材进行教学，采用一对六、一对二、及一对一授课形式。 古筝入门班：零基础，通过趣味的古筝入门练习和指法练习，结合视唱练耳与乐理知识，基本掌握古筝的演奏方法。 古筝初级班：有一定基础，通过这一阶段的学习，学生能够演奏一级的古筝乐曲。
4	香韵少儿古筝团	香韵少儿古筝乐团是由中心直接组织和管理的学生艺术团，乐团以“建一流团队，创一流水平”为办团目标，坚持公益性办团方向，面向全镇有古筝特长的中小學生，每周以团队形式定期开展学生乐团活动，为古筝特长生搭建展示艺术才能的舞台，为孩子积累大量演出经验和训练演奏合作能力提供学习的平台，并可以代表少年宫参加国内外各类重要比赛及艺术交流活动，更是为将来的高考特长生考试等提供较好的基础准备。中心少儿古筝团将聘请古筝资深专家担任指导教师，排练有一定难度的经典的古筝重奏、合奏曲目。
5	吉他	吉他是一种弹拨乐器，通常有六条弦，形状与提琴相似。吉他在流行音乐、摇滚音乐、蓝调、民歌、佛朗明哥中，常被视为主要乐器。而在古典音乐的领域里，吉他常以独奏或二重奏的型式演出，古典吉他与小提琴、钢琴并列为世界著名三大乐器。吉他培训选用国内外权威教材进行教学，采用一对二小组课授课形式。

6	尤克里里	<p>Ukulele 在港台等地一般译作乌克丽丽，在大陆一般习惯称为尤克里里，是一种四弦夏威夷的拨弦乐器，发明于葡萄牙盛行于夏威夷，归属在吉他乐器一族。因为简单易学，民间有一说法，这是一个适合大人及儿童，并且好听易学可爱，又能激发节奏潜能的乐器。只要它在手中，没有你不会弹的歌。尤克里里采用一对三小组课授课形式。</p>
7	架子鼓	<p>架子鼓又称爵士鼓，是当今音乐表演形式中使用最广泛的打击乐器之一，其表现力丰富，在各种新音乐中成为必不可少的重要乐器。通过架子鼓的学习可以锻炼学生四肢的协调性、培养他们良好的音乐节奏感，并使他们的性格变得活泼、可爱、灵动有朝气。架子鼓培训使用国家权威的教材教学，采用一对二小组课的授课形式。</p>
8	非洲鼓	<p>非洲鼓，是一个俗称，通常指的是来自西非的 Djembe(金贝鼓，坚贝鼓)，是西非曼丁文化的代表性乐器。传统上，Djembe 是徒手演奏，主要有低、中、高三个音，而且需要和 Dunun(墩墩鼓)配合，演奏与特定生活场景相关的鼓曲，来给舞者和歌手伴奏。现在 Djembe 已经传播到世界各地，在不同的音乐、培训领域发挥着它独特的价值。优秀者可加入中心的乐团排练。</p>
9	葫芦丝	<p>葫芦丝是具有鲜明民族特色的乐器，深受中外人民的喜爱，音色甜美，柔和，悉尼。学习葫芦丝能够锻炼手指的灵活性和协调性，扩大肺活量，有益于青少年身心健康，通过学习还能使青少年了解民族音乐和民族风情。采用一对六小组课的授课形式。</p>
10	竹笛	<p>笛子是中国广为流传的吹奏乐器，也称“竹笛”。竹笛流传地域广大，品种繁多。使用最普遍的有曲笛、梆笛和定调笛。中国笛子具有强烈的华夏民族特色，发音动情、婉转。笛子是中国民族乐队中重要的旋律乐器，多用于独奏，也可参与合奏。学习竹笛既可以提高手指的灵活性、协调性，提高大脑的反应能力，还可以增加肺活量，有益身体的健康。竹笛教学选用国内权威教材进行教学，采用一对二授课形式。</p>
11	二胡	<p>二胡是我国民族乐器里的拉弦乐器，二胡发展到今天它已经成为了我们中华民族的民乐之王，其音色圆润、婉转、接近人声，音域宽广且具有丰富的表现力，因此广受大众的喜爱。通过学习二胡可以培养学生的毅力，注意力，想象力，提高学生的智力，特别是逻辑思维能力。二胡教学选用国内权威教材进行教学，采用一对二及一对一的授课形式。</p>
12	长笛	<p>长笛是现代管弦乐和室内乐中主要的高音旋律乐器，音质动感而好听，声音婉转而悠扬。是青少年热衷学习的西洋管乐器。通过西洋管乐的学习，既可以提高手指的灵活性、协调性，提高大脑的反应能力，还可以增加肺活量，有益身体的健康，并能增强对西方音乐文化的了解，提高学生的审美素质和自身气质，并为将来演奏爵士乐等各种风格的音乐等打下良好基础。西洋管乐培训均使用国家权威的教材教学，采用一对一小课以及一对二小组课的授课形式。</p>
13	萨克斯	<p>萨克斯是萨克斯风的简称，是一种木管乐器。音色介于木管乐器和铜管乐器之间。萨克斯还被誉为“无与伦比的风流乐器”。通过学习，既可以提高手指的灵活性、协调性，提高大脑的反应能力，还可以增加肺活量，有益身体的健康，并能增强对西方音乐文化的了解，提高学生的审美素质和自身气质，并为将来演奏爵士乐等各种风格的音乐等打下良好基础。西洋管乐培训均使用国家权威的教材教学，采用一对二小组课的授课形式。</p>
14	琵琶	<p>琵琶 (pí pá) 被称为“民乐之王”、“弹拨乐器之王”、“弹拨乐器首座”，拨弦类弦鸣乐器。其音域宽广，表现力强，通过学习琵琶不仅可以增强孩子们双手的灵巧性和协调性，有助于智力的开发，还能陶冶性情，培养良好的气质，学好琵琶更有助于其它弹拨乐器的学习如：中阮、大阮等民族乐团中必不可缺少的器乐。琵琶入门班：认识琵琶的构造，掌握基本的演奏姿势和方法。学习基础乐理知识，掌握右手弹、挑、分等基本指法，左手第一、二把位的按音及双手配合练习等。可以弹奏简单的儿歌、民歌、练习曲。</p>

15	香韵少儿弦乐团	寮步镇青少年活动中心将成立香韵少儿弦乐团。寮步镇青少年活动中心少儿弦乐团，是由中心直接组织和管理的学生艺术团。乐团以“建一流团队，创一流水平”为办团目标，坚持公益性办团方向，面向全镇有弦乐特长的中小學生。弦乐团每周以团队形式定期开展学生活动，为其搭建展示艺术才能的舞台，为孩子积累大量演出经验和训练演奏合作能力提供学习的平台，并可以代表少年宫参加国内外各类重要比赛及艺术交流活动，更是为将来的高考特长生考试等提供较好的基础准备。中心少儿弦团将聘请资深专家担任指导教师。排练有一定难度的经典的弦乐重奏、合奏曲目。
16	大提琴入门班	大提琴是管弦乐队中必不可少的次中音或低音弦乐器，属提琴族乐器里的下中音乐器，音色浑厚丰满，具有开朗的性格，擅长演奏抒情的旋律，表达深沉而复杂的感情，也与低音提琴共同担负和声的低音声部，有“音乐贵妇”之称。它也是非常为人们所喜爱的独奏乐器。
17	独唱小组课	主要招收 7 岁以上学员，培养方向以独唱、表演唱为主，通过学习学员具有良好的歌唱素养，有一定的歌唱技巧，富有表现力。本课程主要培养学员能够以表演唱形式演唱一首完整的歌曲。
18	快乐唱响课(通俗)	招收 7 岁以上学员，主要培养方向以独唱、表演唱为主，通过学习学员具有良好的歌唱素养，有一定的歌唱技巧，富有表现力。本课程主要培训学员能够以演唱形式演唱一首完整的歌曲。
19	超级童星班	招收 4-6 岁学员，在本课程中，学员能够学会正确的、科学的发声方法，上课内容寓教于乐，学员通过学习了各种游戏和声势动作后，能用自己的方式去表演歌曲，演唱时做到形体协调、放松自然，并学会一定的表演礼仪。
20	小歌星表演班	招收 7-13 岁学员，培养有一定视唱练耳和声乐基础的学员，演唱不同风格的独唱和小组唱声乐作品有科学的发声方法，强调个性培养，学习正确的发声方法，要求在表演时形体动作协调，并能根据歌曲的大意编动作。